



COMPAGNIE LES KIPOUNI'S PRESENTE

## FICHE TECHNIQUE

### DISPOSITIF

2 artistes au plateau + 1 régisseur

### ÉLÉMENTS DE SCÉNOGRAPHIE

1 tissu en fond de scène + 1 portique + 1 fil en avant scène

### ESPACE SCÉNIQUE NÉCESSAIRE

> 6 m. ouverture x 7 m. profondeur x 3,50 m. hauteur sous plafond

> noir total (dans la mesure du possible) pour un meilleur rendu des effets de jonglerie lumineuse

> il est possible de jouer au même niveau que le public si absence de scène.

> Branchement électrique 220 V.

> Spectacle 100 % autonome, matériel son et lumière fourni par la compagnie.

> Notre régisseur pourra prendre contact avec le régisseur technique de la salle en fonction de l'implantation.

### INSTALLATION

Montage : 3 h (décor, réglages techniques, échauffement)

Démontage : 1 h 30

Prévoir l'arrivée de l'équipe environ 3 h avant l'heure de jeu.

### LOGES

Une pièce avec miroir, point d'eau (avec eau chaude) et toilettes à proximité.

### STATIONNEMENT

Une place de parking pour un véhicule utilitaire.

### CATERING

Collation ou repas pour l'équipe artistique en fonction de l'heure de la représentation.



Les KIPOUNI'S

### CONTACT DIFFUSION

Izabel Metzler

07 84 09 08 46 - compagnie@leskipounis.com

[www.leskipounis.com](http://www.leskipounis.com)



le soleil a rendez-vous

DUO DE CIRQUE POÉTIQUE



## NOTE D'INTENTION

L'idée de cette création est née de la chanson de Charles Trenet "Le soleil et la lune". Ecrite en 1939, son thème universel reste contemporain. La chanson évoque non sans humour la rencontre impossible entre le soleil et la lune, empêchée par la nécessaire succession du jour à la nuit. Ce spectacle tout en douceur est l'évocation poétique d'une histoire de rendez-vous manqué entre deux astres, métaphore de la rencontre amoureuse. On peut y trouver aussi la symbolique liée à chaque "personnage".

Il met en lumière deux univers en parallèle, celui du soleil et celui de la lune qui se croisent sans se rencontrer, jusqu'au jour où...

On découvre peu à peu les caractères de chacun. Un soleil grincheux qui ne veut pas se lever et une lune un peu mutine, parfois dans... la lune, qui va dévoiler un caractère à la fois poétique et fantasque. Les états d'âmes des deux personnages qui se cherchent sans se trouver vont donner lieu à des numéros qui s'intègrent dans une mise en scène malicieuse et poétique, comme peuvent l'être au fond le soleil et la lune jouant à cache cache.

La fin mot de l'histoire se résume en une phrase écrite par l'auteur-interprète : "le bonheur est un astre volage (...) cherchez-le il est un peu partout". Cette quête du bonheur qui nous embarque, à tout âge de la vie.

Nous avons pris le parti d'un spectacle muet, clin d'œil à ceux qui ne cesseront de nous guider (Charlie Chaplin, Laurel & Hardy, Buster Keaton,...). L'accent a été mis sur l'importance de l'univers visuel, costumes et maquillages créés spécialement en écho à l'univers de la mode qui nous a aussi inspiré.

La jonglerie lumineuse intervient comme métaphore visuelle de la révolution des planètes, agissant tel un métronome réglant ce ballet astral. Enfin le décor, d'abord noir et blanc, va évoluer au fil de l'histoire vers une éclosion de couleurs.

Une attention particulière a été accordée à la bande son qui accompagne cette histoire. Les musiques choisies participent autant que le décor à la narration. Les numéros ont été créés en fonction de la musique et non l'inverse. La version jazzy du "Soleil et la lune" de Jacques Haurogné a été préférée à celle de Trenet pour son côté plus rythmé, qui vient mettre un point final à cette histoire.

## NOS SOURCES D'INSPIRATION

### POUR LES PETITS

- > LES ARISTOCHATS
- > CENDRILLON
- > ALICE AU PAYS DES MERVEILLES
- > CHANSON "LE SOLEIL ET LA LUNE"
- > ET D'UNE MANIÈRE GÉNÉRALE LES CONTES INITIATIQUES

### POUR LES PLUS GRANDS

- > MÉLIÈS
- > TIM BURTON
- > DAVID BOWIE
- > POÈME "L'ISOLEMENT" ALPHONSE DE LAMARTINE
- > FILM "LES ENFANTS DU PARADIS" MARCEL CARNÉ

### NOUVELLE CRÉATION 2021

DIFFUSION DÉCEMBRE 2021

### JEUNE PUBLIC

DURÉE // 40 MIN

### JAUGE MAXIMALE

125 (SCOLAIRES) À 150 (TOUT PUBLIC)

### DISCIPLINES

FIL, AÉRIEN (GERCEAU),  
PORTÉE ACROBATIQUE,  
JONGLERIE LUMINEUSE

### ARTISTES

EMILIE REITIN, GILLES THOMANN

### REGARD EXTÉRIEUR

GÉRALD CASSETTO

### DÉCOR

MARIE ARNAUDY

### CRÉATION COSTUMES

KARINE DELAUNAY

### CRÉATION MAQUILLAGE

ANNE-CLAIRE BARREZ

### CRÉATION LUMIÈRE - RÉGISSEUR

DAMIEN MOULLET

